

DOSSIER DE PRESSE DROIT UNIVERSEL A DISPOSER DE SON CORPS du 15 février au 30 mars 2013



des expositions, des ciné-débats, des lectures, un atelier d'écriture...

Périgueux, Ribérac, Léguillac de Cercles, Le Buisson de Cadouin, Nontron, Saint Astier

JOURNEE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES 8 MARS 2013

















section Périgueux

Edito

Partout dans le monde, et depuis la nuit des temps, le corps des femmes a été un enjeu fort pour les hommes. Pour ce 8 mars 2013, journée internationale des droits des femmes, dans laquelle s'inscrit le droit universel à disposer de son corps, il est essentiel de réaffirmer combien nous, femmes et hommes, devons continuer à nous battre pour que ce droit garde tout son sens, ici dans notre pays, et là-bas où le corps des femmes va jusqu'à être un « butin de guerre ».

Il s'agit de faire cesser les viols collectifs perpétrés par les soldats dans tous les conflits armés, de faire cesser le gavage des petites mauritaniennes pour qu'elles soient « bonnes à marier », de faire cesser la pénalisation de l'avortement au Pérou, en Turquie, en Algérie... et dans beaucoup trop de pays dans le monde, de faire cesser l'idée qu'un garçon vaut plus qu'une fille en Inde et ailleurs.

Ici aussi, dans notre pays, le corps des femmes reste à préserver de la marchandisation, d'abord par l'image véhiculée par tous les moyens de communication, et aussi par chacune et chacun d'entre nous. La prostitution, la gestation pour autrui, les aidants sexuels, tous ces sujets font débat. Nous, les femmes solidaires, nous sommes pour l'abolition de la prostitution, contre la gestation pour autrui, contre les aidants sexuels, tout sujet qui fait appel à un rapport marchand, il s'agit encore une fois de vendre le corps des femmes. En cette période économique si difficile pour toutes et tous, il est aisé de comprendre que le corps féminin re-devient une « valeur monétaire », et il est indéniable qu'il s'agit là encore d'aliéner les femmes dans un contexte économique où elles sont particulièrement vulnérables. La prise de conscience de toutes et tous est nécessaire pour résister à cette aliénation.

De la mi-février à la fin mars, Femmes Solidaires sera présente sur l'ensemble du département de la Dordogne avec des expositions, des projections de films suivies de débats co-animés avec ses partenaires, des lectures, des ateliers d'écriture. Notre but est d'amener chacune et chacun, à tous les âges, dans toutes les situations, à une prise de conscience individuelle et collective.

Venez à notre rencontre, ne restez pas seul-e, ensemble nous pouvons contribuer à un changement de société pour une vie meilleure pour les femmes, et donc pour les hommes aussi.

Pascale Martin Présidente de Femmes Solidaires Dordogne

Présentation de Femmes solidaires

Femmes solidaires est un mouvement féministe, reconnu mouvement d'Education Populaire et bénéficiant d'un statut consultatif spécial auprès des Nations Unies. L'association défend les valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité pour les droits des femmes, de paix et de liberté. Elle est née des comités féminins de la Résistance en 1945. Avec un réseau de 190 associations en France, dont l'association Femmes solidaires Dordogne, Femmes solidaires agit pour faire reculer toutes les formes de discriminations et de dominations, le sexisme et le racisme, pour faire avancer l'égalité et les droits des femmes, qu'il s'agisse de droit à disposer de son corps, de droit et d'accès à l'emploi, de l'égalité des femmes et des hommes au travail, de la parité ou de la lutte contre toutes les violences faites aux femmes.

L'association s'adresse à toutes les femmes, dans toutes leurs diversités en leur permettant de devenir actrices et d'oser une parole. Elle oriente et accompagne les femmes dans leurs démarches. Elle peut se porter partie civile dans les procès relatifs aux violences physiques et/ou morales (viol, harcèlement sexuel, excision, mariage forcé…) faites aux femmes.

Femmes Solidaires Dordogne

Accueil toute l'année, sur rendez-vous Siège social : Maison des associations 12 cours Fénélon 24000 Périgueux Tél : 06 13 15 31 42

courriel: femmessolidaires24@gmail.com site national: www.femmessolidaires.org

EXPOSITIONS

« Je crois ce que je vois »

Exposition proposée à tout public

Créée et réalisée par CLARA Magazine et Femmes Solidaires, accueillie à l'Office du tourisme du Ribéracois.



Cette exposition en 13 panneaux ouvre les yeux du spectateur sur les stéréotypes de genre, ancrés dans la majorité des images auxquelles nous avons accès, chaque jour, de façon captive mais aussi volontaire et qui participe à la hiérarchisation des sexes. Identifiant les stéréotypes sexistes véhiculés par les médias et confortant les rôles sociaux traditionnels, elle propose à la fois, un voyage au coeur de notre inconscient et de nos préjugés. C'est aussi un outil pédagogique incontournable à utiliser dès le collège qui met en images et explore cinq thèmes repris massivement dans les médias : la femme cadeau, la femme au foyer, les différences de jouets, l'orientation professionnelle, la beauté. Chacun de ces panneaux comportent 3 encadrés : l'un reprend les discours transmis par les médias, l'autre présente une citation qui vient contrecarrer les clichés, le dernier donne les chiffres clés. Le dernier panneau est aussi un panneau double et présentent les outils permettant de dénoncer le sexisme et de devenir non plus spectateur, mais acteur de la lutte contre les stéréotypes.

Dates: du 14 février au 15 mars 2013

Lieu : à l'Office du tourisme du Ribéracois Place Charles De Gaulle à Ribérac Vendredi 15 février à 11h Inauguration de l'exposition en présence de Colette Langlade, Députée et Rémy Terrienne, Maire de Ribérac et Président de la CCR.

Ecrits de lycéens-nes de la cité Arnaut Daniel de Ribérac Exposition des travaux des élèves à l'Atelier Contempora

Corinne Payeur, professeure au lycée Arnaut Daniel, et Mana Sakho, directrice artitistique de l'atelier Contempora, ont accompagné les élèves dans un travail d'écriture sur plusieurs semaines pour faire évoluer leurs représentations des relations entre les femmes et les hommes. Ils ont produit des poèmes illustrés par des visuels, des textes d'une grande sensibilité.

Dates : du 14 février au 15 mars 2013

Lieu : à l'Atelier Contempora, rue Notre Dame (à côté de la Collégiale) à Ribérac Vendredi 15 février à 14h Inauguration de l'exposition en présence de Colette Langlade, Députée et Rémy Terrienne, Maire de Ribérac et Président de la CCR

« Rendons nos droits universels »

Exposition créée et réalisée par CLARA Magazine et Femmes Solidaires,

accueillie avec Femmes solidaires Dordogne, la Ligue des Droits de l'Homme, la maison des associations et le Centre social et culturel du Gour-de-l'Arche

rendons nos droits universels

Réalisée par Clara magazine, cette exposition présente les droits fondamentaux des femmes sur lesquels il est indispensable de continuer à mener des batailles en France et à travers le monde. Elle comporte 13 panneaux thématiques incluant des repères historiques ou des chiffres statistiques donnant des informations précises, un texte de témoignage permettant de comprendre la situation des femmes.

Dates: du jeudi 7 au vendredi 15 mars (fermeture les dimanches)

Horaires: de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Lieu : Maison des associations de Périgueux, 12 Cours Fénelon

Entrée libre

Dates : du lundi 25 au samedi 30 mars Horaires : de 8 h 30 à 18 h, e*ntrée libre*

Lieu : Centre social et culturel du Gour-de-l'Arche à Périgueux

« C'est mon genre »

Exposition proposée aux établissements du primaire

Créée et réalisée par CLARA Magazine et Femmes Solidaires.



Cette exposition comporte 14 panneaux identifiant des situations de sexisme dont peuvent être victimes les filles et les garçons. Elle s'adresse directement aux enfants entre 3 et 11 ans à travers des histoires simples, extraites d'albums publiés par les éditions Talents Hauts. Un panneau d'ouverture présente les héroïnes et les héros rencontrés au fil de l'exposition, puis dans chaque panneau, une histoire est racontée aux enfants. Les personnages de l'histoire sont confrontés à des situations d'inégalité entre les filles et les garçons. Ils et elles sont amené-es à les identifier pour les dénoncer. A la fin de chaque histoire ces héroïnes et héros du quotidien trouvent toujours une solution qui transforme la vie de tous et toutes. Des questions sont proposées comme support pédagogique pour libérer la parole et faire réfléchir... les grands et les petits.

Dates : les mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 mars au Palace à Périgueux

CINEMA DE PERIGUEUX

Ciné-Rencontre organisée par Ciné Cinéma en partenariat avec le Collectif Prisons de Périgueux et Femmes Solidaires Dordogne

Mardi 26 mars à 20 h

Séance exceptionnelle en présence de la comédienne Gaëlle Jeantet.

Lieu : Cap Cinéma, Place Francheville à Périgueux



Ombline de Stéphane Cazes. Ombline, une jeune femme de vingt ans, est condamnée à 3 ans de prison suite à une violente agression. Alors qu'elle a perdu tout espoir en l'avenir, un événement vient bouleverser sa vie : elle découvre qu'elle est enceinte et donne naissance à Lucas. La loi lui permettant de l'élever les 18 premiers mois, Ombline va se battre pour garder son fils le plus longtemps possible auprès d'elle et convaincre le juge qu'elle est capable d'en assumer la garde à sa sortie de prison. Dans cet univers carcéral sombre, commence le combat d'une femme devenue mère en prison, qui va se reconstruire en se battant pour son enfant.

CINEMA DE RIBERAC

Ciné-Débat organisé par Femmes Solidaires Dordogne dans le cadre du mois du film citoyen

1er mars à 20h30

Projections de 2 courts métrages, suivie d'un débat en présence des deux réalisatrices. Séance gratuite.



« Souffre », en présence de la réalisatrice Pamela Varela. Une usine va fermer. Marta est ouvrière. Pour elle comme pour les autres la grève a été longue. Silencieuse, isolée, Marta voit s'éteindre tout espoir. Dans un silence abyssal et sous un soleil de plomb, Marta se rend à l'usine pour une dernière croisade. Premier court métrage d'une tétralogie qui montre le difficile et tenace parcours des femmes partout dans le monde. Sélectionné au Festival de courts métrages de Clermont Ferrand.

« Voyage immobile », en présence de la réalisatrice Laura Leeson. Tel est le nom poétique donné à un projet singulier qui a pour ancrage géographique le quartier de la gare à Périgueux et pour axe central le regard des femmes. Ce sont ces profils de femmes qui seront restitués à travers un film émouvant d'une vingtaine de minutes marquant l'aboutissement d'une année de travail.

9 mars à 20h30



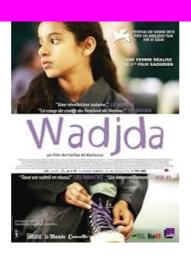
« Louise Wimmer » de Cyril Mennegun, en présence de la comédienne Corinne Masiero (sous réserve). Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

19 mars à 20h30



« Rebelle » de Kim Nguyen. Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie quand elle a dû faire la guerre dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est Le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Au fil des mois passés ensemble, Komona et Le Magicien tombent amoureux et s'évadent pour vivre leur amour et trouver la voie de la résilience. Rebelle est une fable sur l'Afrique subsaharienne du 21ème siècle, une histoire d'amour entre deux jeunes âmes prises au milieu d'un monde de violence, de beauté et de magie.

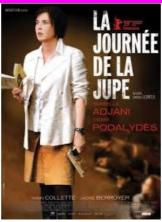
Débat co-animé avec Amnesty International



« Wadjda » de Haifaa Al-Mansour. Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, Wadjda est une fille pleine de vie, et cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Après une bagarre avec son ami Abdullah, elle aperçoit un beau vélo à vendre. Elle le veut à tout prix, pour pouvoir le battre à la course. Mais la mère de Wadjda lui interdit, redoutant les répercussions d'une société qui conçoit les vélos comme une menace pour la vertu d'une fille. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves.

Débat co-animé avec LDH (Ligue des droits de l'Homme)

4 avril à 15h pour les scolaires et à 20h30



« La journée de la jupe » de Jean-Paul Lilienfeld, séances avec les scolaires en journée et le soir. Sonia Bergerac, professeur dans un collège, est au bord de la dépression nerveuse depuis que son mari l'a quitté. Un matin, elle découvre une arme cachée dans le sac d'un élève. Elle s'en empare et, involontairement, tire sur l'un d'entre eux. Paniquée, elle prend la classe en otage...

Débat co-animé avec la FSU 24

CINEMA DU BUISSON

Ciné-Débat organisé par Femmes Solidaires Dordogne dans le cadre du mois du film citoyen

15 mars à 20h30

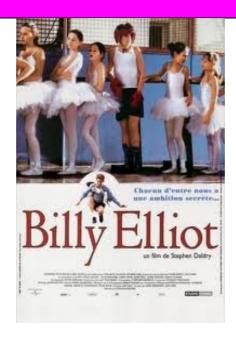


« Louise Wimmer » de Cyril Mennegun. Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

CINEMA DE NONTRON

Ciné-Débat organisé par Femmes Solidaires Dordogne dans le cadre du mois du film citoyen

22 mars à 20h30

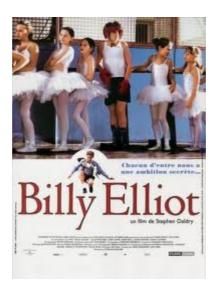


« Billy Eliott » de Stephen Daldry

CINEMA DE SAINT ASTIER

Ciné-Débat organisé par Femmes Solidaires Dordogne dans le cadre du mois du film citoyen

2 avril à 21h00



« Billy Eliott » de Stephen Daldry. Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

LECTURES-DISCUSSIONS

En partenariat avec la Bibliothèque de Ribérac, les élèves des écoles primaires de la ville écouteront des lectures d'ouvrages choisis pour leur caractère non sexiste et pourront bavarder avec des bénévoles de l'association.

Semaine du 18 au 22 mars 2013

CAFE ASSOCIATIF DE LEGUILLAC DE CERCLES



Dimanche 3 mars de 10h à 16h

Atelier d'écriture sur le thème des droits des femmes animé par Téa Bourgueil. Participation aux frais 10 euros. On peut apporter son repas. Possibilité de repas sur place sur réservation (6 euros).

Dimanche 3 mars à 16h30

Projection-débat de courts-métrages en présence des 2 réalisatrices. Gratuit pour les adhérent-es du café

Jeudi 7 mars à 20h30



Café paysan : Projection-débat sur le thème de la place des femmes dans le monde agricole en présence de la Confédération paysannne. Gratuit pour les adhérent-es du café.