



“Singulières”

Les femmes et l'art

Journées
Devezh ar Merc'hed
internationales

des
femmes
2008

Conférences
Concert
Expositions
Films



“On ne naît pas femme, on le devient.”

La célèbre phrase de Simone Beauvoir, dont nous célébrons cette année les 100 ans de la naissance, est le fil conducteur pour les Journées Internationales des Droits des Femmes. Chaque année à cette occasion, nous rendons hommage aux femmes de Douarnenez à travers une multitude d’animations dans la ville.

Le thème choisi cette année est : “Les femmes dans l’art”. Il vous permettra de découvrir la richesse et la diversité de la création des femmes artistes à Douarnenez. Elles s’appellent Médora, Delphine, Catherine, Anne-Lise, Agnès, Sarah, Mikaelle, Brigitte, Lucy, Nathalie, Flo, Laurence, Cécile, Dominique... et sont nos invitées d’honneur avec les élèves du Centre des arts. Durant tout le mois de Mars, notre ville accueillera la création artistique “Singulières”

Ce dépliant recense tous nos coups de cœur : concert, conférences, expositions, projections proposées tout au long du mois de mars.

Voilà de quoi répondre aux souhaits et aux désirs de tous et toutes.

Soyons curieuses, et laissons-nous porter par le charme et la beauté de ces moments de créations artistiques “Singulières”.

Monique Prévost, Maire de Douarnenez
Geneviève Fréour, Adjointe à la culture

..... Auditorium médiathèque/Port musée

Conférence “L’art et les femmes” de Marie Jo BONNET

..... Entrée libre

Marie-Jo Bonnet, historienne spécialisée dans l’histoire des femmes et l’histoire de l’art, militante féministe a écrit trois ouvrages sur le sujet des femmes et l’art : *Les deux amies, essai sur le couple de femmes dans l’art*, *Qu’est-ce que les femmes ont apporté à l’art ?* et *Les Femmes artistes dans les avant-gardes*. Elle a également contribué à de nombreux articles, colloques et émissions sur ce thème.

À partir de 21h

La soirée se poursuivra avec la projection à l’auditorium, des films “Is Dead, portrait incomplet de Gertrude Stein” et “Le souvenir d’un avenir”.

Jeu 6 mars - 18h



..... Centre des Arts

Conférence de Béatrice Riou

“Quatre femmes et l’avant-garde artistique - 1900-1930”

..... Nombre de places limitées - sur réservation au 02 98 92 92 32 - ouvert à tous

Oubliées par l’histoire de l’art, contemporaines des artistes hommes que furent Matisse, Van Dongen et Derain, elles ont participé à leur époque et dans l’ombre à la révolution fauve du début du XX^{ème} siècle. Ces femmes, Emily Charny, Suzanne Valadon, Jacqueline Marval et Georgette Agutte, éprises de liberté et animées d’une force créative ont marqué leur temps.

Jeu 13 mars - 19h

Ven 14 mars - 16h30

Sonade
CONCERT

..... **MJC**

Concert de Maïon et Wenn

..... Entrée : 5€

Délurées et sacrément culottées, mesdemoiselles Maïon et Wenn n'y vont pas par quatre chemins... Avec elles, tabous, bienséance et autres codes de bonne conduite sont remisés au placard. Place à la franchise, au loufoque, au drôle, au triste aussi, au décalé surtout et à l'énergie bien sûr !

Avec en première partie, un groupe des locaux rocks "It was CoCo"

Sam 5 avril - 21h



Discoqueza de geroù
EXPOSITIONS

..... **Salle d'exposition Médiathèque**

Jusqu'au 8 mars

Exposition sur George Sand

..... Entrée libre

Femme de lettre française, George Sand nous a transmis une œuvre romanesque remarquable, assortie de contes, nouvelles, pièces théâtrales, textes autobiographiques et d'une abondante correspondance. Inspirée par les passions qui ont jalonné sa vie, elle s'est battue pour son indépendance et sa liberté de penser.

..... **Médiathèque**

Du 7 au 20 juin

Exposition du travail des élèves du CLISS de l'école Victor Hugo

"Portraits de femmes"

Durant l'année 2007, les enfants de la classe Cliss de l'école Victor Hugo ont été amenés à travailler sur le thème du portrait dans l'histoire de l'art, de la Renaissance au XX^{ème} siècle. Grâce à nombreuses discussions et rencontres avec les résidentes d'une maison de retraite, une exposition de photos dont les enfants seront les "commissaires" va naître.

..... **Ateliers d'art**

mars

Exposition des affiches "La femme à travers les époques dans l'art"

Au sein des Ateliers d'art, deux ateliers (dessin/peinture et terre/céramique) participent aux journées internationales des droits des femmes

La femme et sa représentation constituent l'un des sujets majeurs dans l'histoire de l'art comme celle de l'humanité.

Les travaux des élèves, inspirés par les œuvres d'art connues du grand public, sont des interprétations contemporaines de la statuare préhistorique, égyptienne ou grecque. La Vénus de Botticelli, la femme lisant de Vermeer ou les visages de Modigliani font partis de ce vaste panorama.

Dix-sept grandes images en couleur seront dispersées à travers la ville au verso des panneaux publicitaires

Bataillon de femmes

Exposition d'un bataillon de statuettes en terre cuite réalisées par les élèves de Lucy Morrow.

..... **Centre des arts**

Catherine POUZET (peinture)

Quatre toiles suspendues ont été créées pour être en liberté dans l'espace. Fruit d'un travail de réflexion sur les valeurs dites 'yin', non réservées aux femmes mais néanmoins au cœur du féminin, telles que le sombre, le froid, l'immobile, le réceptif, l'intérieur, elles sont l'expression de la nécessité de se recueillir au centre pour mieux accueillir le mouvement et l'immensité de l'espace extérieur.



Du 3 au 30 mars

..... **Vitrines 6 et 14 rue Duguay Trouin**

(coiffeur et imprimerie)

Agnès SAMSON (sculpture)

Sculptures en pierre calcaire, évoquant pour la plupart d'entre elles des aspects très féminins accompagnées de textes courts en prose libre "honorant" les différentes "fonctions" et âges de la femme : (petite) fille, femme, mère, dame (à l'enfant)... (la boucle se boucle). "Trajectoire de recherches, doutes et certitudes fugaces d'une vie d'artiste femme le traduisant en formes sculptées sur calcaire."

Du 3 au 30 mars



..... **Eglise St-Jacques - Pouldavid**

Sarah GALL (photographie)

Ce travail explore la communication entre la femme et l'homme - qui se montre trop souvent comme un manque de communication. Ces photos ont été exposées à la Maison d'Hippolyte, Quimperlé, dans le cadre d'une exposition collective - La Pomme - de La Veduta, en octobre 2007.

Du 8 au 13 mars



..... **Jardin Place du Sémaphore**

Mikaëlle QUILLIVIC (installation plastique)

Le jardin d'Arkami "Illusion rouge"

Le jardin d'Arkami est un univers ludique et onirique. "Illusion rouge" est un petit bout de jardin éphémère, un mirage qui invite à une évasion au pays de l'enfance mais aussi à l'introspection et à la poésie. On y trouve des plantes hybrides, nées d'une rencontre improbable entre les matières plastiques et le végétal, essayant de rivaliser avec les fantaisies de la nature. Parfois joyeux, parfois inquiétant, cet univers extravagant nous ramène à l'imaginaire du conte où tout est permis.

Du 8 au 30 mars

Samedi 8 mars à 16h - Intervention de Laurence Durand - conteuse

..... Hall de la communauté de communes
Vitrines rue Voltaire (lingerie) et rue A. France (vêtements)
Catherine FURIC (peinture)

Habitant Douarnenez, son inspiration s'est naturellement tournée vers la mer, privilégiant les formes géométriques (carré, triangle, rectangle). Une peinture où on pose le regard, son plaisir réside dans la recherche d'harmonies des teintes suscitant une émotion pour celui qui regarde. Utilisant des couleurs pures, juxtaposant les tons et la matière, sa peinture va du figuratif vers l'abstraction, elle appelle à l'imaginaire, proche du rêve, de la poésie et de la musique.



Du 3 au 30 mars

..... La Friche
Médora MOSTAJO
Experimenta (Le mythe d'Eve)

L'œuvre se présente en trois temps : Le premier est l'installation. Trois symboles. Croix, sable, pomme. Du 4 au 13 mars
 Le deuxième est la performance. Les trois symboles parlent à travers une femme plus deux. 8 mars à 15h
 Le troisième est l'installation vidéo. C'est Experimenta et le mythe d'Eve qui sont présentés au public. Du 20 au 30 mars
 Vidéo : Pol Le Meur
 Musique : Youenn Manhec
 Femmes : Florence Cartron, Christelle, Medora Mostajo



Du 4 au 30 mars

..... Hall de la mairie et affichages ville
Brigitte MOUCHEL (affiches et livres)

"Je présente des "affiches poèmes" et des "livres d'artiste", deux manières de mettre en scène la poésie, deux espaces où images et mots se font écho.
 Je suis plasticienne et écrivain. Je mêle le quotidien avec des nouvelles d'ailleurs jusqu'à faire apparaître un fragment du monde, tel qu'il me traverse. Mes tableaux sont peuplés de silhouettes, comme en conversation ou en rêverie commune. On y voit des villes, des fragments d'horizon. On y perçoit des errances peut-être, l'exil sans langue, une vague nostalgie. Mes textes disent les vies inquiètes, l'écho des guerres, l'étrangeté des rencontres, mélange de tendresse et de dureté."

Du 3 au 30 mars



..... Hall de la communauté de communes
Rue J. Jaurès (vêtements) et rue Voltaire (maroquinerie)
Catherine CORNEC (peinture)

"Mon travail a pour thème la femme. J'y décris une certaine perception de la vie, de ma vie. J'y mets mes sentiments, mes émotions."

Du 3 au 30 mars



••••• **Bd Richepin**

Delphine BACHY (sculpture)

Cette sculpture d'acier représente une femme géante debout face à la mer vêtue d'une robe, d'un châle, de sabots et d'une coiffe, une femme qui rappelle les Penn-sardin.

Du 8 au 30 mars



Du 8 au 15 mars

••••• **Atelier - 56 rue Anatole France**

Nathalie DEROUET (céramique)

Sarah GALL (photographie)

"paysages et contours"

Evoquer des paysages, des contenances, des contours de côtes et bords de mer. Des matières de craie, d'argile et de papiers mâchés. Un travail photographique et céramique qui converge en ce sens où l'objet regardé est toujours une forme naturelle. Extraite de son contexte, elle est présentée sous une forme poétique et sensible. Un point de vue qui cherche à sublimer encore et encore notre regard attentif au moindre détail.

(ouvert du lundi au vendredi, 10h-12h / 15h-18h, fermé le dimanche)

samedi 8 mars : 10h-13h / 15h-18h - samedi 15 mars : 15h-18h)



••••• **Vitrine 4 rue Eugène Kérivel (tissus, ameublement)**

Du 5 au 29 mars

Flo VILLACEQUE (le vêtement toile vivante)

Ecriture de l'identité des femmes par le dessin et les couleurs...

Performance le 8 mars à 17h



••••• **Atelier 26 rue Eugène Kérivel**

Du 1 au 30 mars

Cécile BORNE (plasticienne)

"Des parcelles de tissus venues du large et rejetées par la mer. Sous leur assemblage palpite quelque chose qui appartient à la mémoire, quelque chose issu de la chair, une sorte de peau.

Elle invente à partir de l'envers du décor, de l'éparpillement, du rebut, d'un détail insignifiant à première vue, de nouvelles visions.

Ce que furent nos peuples, un soleil éclairant des naufrages, des pérégrinations humaines, des ombres au dessin doux et terreux, l'effort de subsister." *Eric Prémel*



••••• **Café des halles**

Monia GAEL (peinture)

Cette artiste nouvellement installée à Douarnenez exposera une vingtaine de gouaches et acryliques, mi-figuratives, mi-abstraites.



Du 3 au 30 mars

••••• **M.J.C**

Lucy MORROW (sculpture)

Lucy crée des pièces en céramique où tout est textures ludiques et couleurs claires évoquant les souvenirs doux de l'enfance.



Du 3 au 30 mars

Annelise NGUYEN (sculpture)

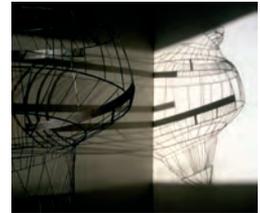
"Annelise est sculpteur.

Esquisses à la craie coincées au sol de l'atelier.

Oxygène, acétylène, acier, métal, tôle et fil.

Evoquer des émotions, des sentiments.

Annelise tente de retransmettre par son travail sa perception, la beauté de ce qui nous entoure." *Yanick.*



Laurence MAILLARD (création plastique)

Travail sur la gestuelle, la légèreté et le mouvement.

Ces personnages, plutôt féminins, en fil de fer et papier circulent au moindre courant d'air, déployant couleurs et danses.



Florence CARTRON (photographie)

Deux installations photos/textes pour parler des liens privilégiés entre femme et miroir. N'est-ce pas dans le miroir que la femme cherche son propre reflet, guette la moindre ride, lui demandant jour après jour de lui rendre ce qu'elle souhaite y voir ?



..... **Cinéma Le Club**

"Un ange à ma table"

de Jane Campion, 1990 / 2h38

L'adaptation cinématographique de "To the Island, An angel at my table" et "The Envoy from Mirror City", récits autobiographiques de l'écrivain néo-zélandaise Janet Frame, permet à Jane Campion de réaliser son plus beau portrait de femme, teinté de candeur, de laideur et de marginalité. Sur un fonds pictural de paysages hauts en couleur de Nouvelle-Zélande, la cinéaste renoue avec son pays natal et sa propre enfance.

Dominique Ducornez, comédienne fera une lecture d'une nouvelle de Janet Frame avant la projection.

Sam 8 mars - 20h30



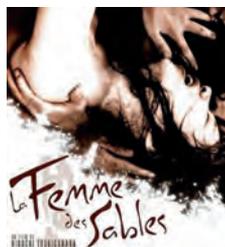
"La femme des sables"

d'Hiroshi Teshigahara, 1964 / 140 mn

Un homme marche dans le désert. Il observe les insectes, les photographie, les ramasse. S'étant arrêté pour se reposer, il est accosté par trois villageois qui lui proposent de passer la nuit dans leur village.

L'homme est escorté jusqu'à une fosse au fond de laquelle une femme l'accueille et lui offre repas et couche. Pendant la nuit, la femme sort et ramasse le sable qui s'écoule des parois. Au petit matin, l'échelle de corde a disparu et l'homme réalise qu'il est prisonnier.

**Jeu 27 mars - 18h
Ven 28 mars - 20h45**



"Cleo de 5 à 7"

d'Agnès Varda, 1962 / 90 mn

Cléo, chanteuse de petit renom, est hantée par la crainte d'avoir un cancer et attend le résultat d'analyses médicales.

Seule, elle réalise la teneur de l'indifférence de chacun, jusqu'à sa rencontre dans le parc Montsouris avec Antoine, soldat en permission qui lui apporte un peu de réconfort.

**Sam 12 avril - 18h
Lun 14 avril - 20h45**



"Cria Cuervos"

de Carlos Saura, 1976 / 104 mn

Dans une grande maison madrilène vivent trois fillettes, entourées de leur père, de leur grand-mère paralytique, de leur bonne et de leur tante, qui essaient de combler le vide laissé par la mort de leur mère. L'une des sœurs, Ana, dix ans à peine, échappe à l'atmosphère étouffante en se réfugiant dans un monde de rêves. Un jour, le père meurt dans les bras de sa maîtresse. Ana est persuadée que c'est la conséquence de son pouvoir magique.

**Sam 3 mai - 18h
Lun 5 mai - 20h45**



Filmsoit
FILMS proposés par le Festival de Cinéma

..... Auditorium

21h

..... Entrée libre

"Is Dead, portrait incomplet de Gertrude Stein"

d'Arnaud Des Pallières, 1999 / 45 mn

Gertrude Stein (1874-1946), auteur d'un des best sellers internationaux des années trente : L'autobiographie d'Alice Toklas, signe par ailleurs de nombreux textes dignes de l'avant-garde la plus radicale. Depuis sa tombe au Père Lachaise, la voix de Gertrude Stein raconte son enfance et son adolescence américaines puis son arrivée à Paris, en 1903, à l'âge de trente ans. La voix d' Alice Toklas, sa compagne de toute une vie, poursuit le récit des événements. Intimes de Picasso, Apollinaire, Matisse et tant d'autres, les deux femmes vécurent (conjugalement) les temps les plus riches et les plus bouleversés du siècle.



Jeu 6 mars -

"Le souvenir d'un avenir"

de Yannick Bellon, 2001 / 42 mn

Dans les milliers de planches contacts des archives de la photographe-reporter Denise Bellon, sa fille Yannick Bellon et Chris Marker ont retenu un certain nombre de thèmes et organisé une construction qui traverse l'actualité culturelle, politique et sociale des années trente et quarante. Un regard féminin sur son époque.



..... Centre d'animation de Kermarron

Sam 15 mars - 15h30 Entrée libre

Ciné-café-pain-beurre avec diffusion du film

"Dimanche, on ira au bal"

de Thierry Compain. 1999 / 53 mn

Elles s'appellent Monique, Marie ou Andrée et ont bientôt 70

ans. Elles habitent sur une île bretonne. Elles nous confient leurs amours : les espoirs, les déceptions, la rencontre avec celui qui allait devenir leur mari, marin ou tailleur de pierres. Elles revisitent toutes ces années, le bonheur et les difficultés, c'est-à-dire la vie. Aujourd'hui, elles sont veuves. Les journées d'hiver sont longues et toute la semaine elles attendent le dimanche... Car tous les dimanches... Marie, Monique et Andrée vont au bal !...



..... Centre d'animation de Kerguesten

Ven 21 mars - 20h30

..... Entrée libre

Nalan Turkeli, une femme des bidonvilles

de Evelyne Ragot. 1999 / 62 mn

Dans les "gecekondu" de la banlieue d'Istanbul, une femme écrit la nuit, en cachette de son mari et de ses enfants.

Le jour, elle fait mille métiers pour nourrir sa famille, au gré des saisons et de l'embauche. Son premier livre, publié en 1994, l'a fait connaître dans tout le pays mais n'a rien changé à sa situation matérielle.

Elle continue à écrire, parce que c'est la seule chose qui puisse donner un sens à sa vie et parce qu'elle veut témoigner. Ce film raconte l'histoire et le combat d'une femme



••••• **Organisation, coordination**

Service Culturel

88 rue Louis Pasteur

Tel. 02.98.92.69.54

www.mairie-douarnenez.fr

culture@mairie-douarnenez.fr

Médiathèque Georges Perros

Place de l'Enfer

Tel. 02.98.11.16.12

www.mediatheque-douarnenez.fr

••••• **Associations**

Toile d'essai

4 place du bicentenaire

Tel. 02.98.92.41.94

www.cinemacleub.fr

toiledessai@wanadoo.fr

Festival de cinéma

20 rue du port-rhu

Tel. 02.98.92.09.21

www.festival-douarnenez.com

fdz@wanadoo.fr

Centre d'animations de Kermarron

29 bis, rue Ch. de Foucauld

Tel. 02.98.92.31.82

<http://perso.wanadoo.fr/kermarron/>

kermarron@wanadoo.fr

Centre d'animation de Kerguesten

84 rue Cdt Fernand

Tel. 02.98.74.35.85

Maison des Jeunes et de la Culture

11 bd Camille Réaud

Tel : 02.98.92.10.07

association.mjc@wanadoo.fr

••••• **Remerciements**

à Annaïck Morvan

Chargée de mission départementale aux droits des femmes

Visuels couverture et dos de couverture réalisés par Marie-Hélène Le Moal

"La jeune fille à la perle"- acrylique sur papier

"portrait de Simonetta Vespucci de Sandro Botticelli"- acrylique sur papier



