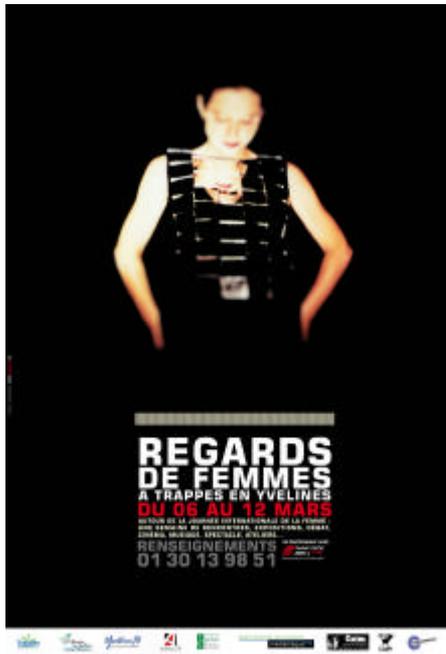


DOSSIER DE PRESSE



4^{ème} édition **REGARDS DE FEMMES**

Du 6 au 12 Mars 2006

*Organisée par l'Association
Culturelle de Trappes (78)*

A Trappes et Saint-Quentin-en-Yvelines, comme lors des trois précédentes éditions de Regards de femmes, nous avons voulu consacrer non pas une journée mais une semaine à la femme, aux femmes, marquant ainsi notre engagement et faisant de cette manifestation un des temps forts de notre saison.

Une semaine de spectacles, débats, projections, ateliers, expositions, proposés par des artistes professionnels mais également par des partenaires locaux, associatifs notamment, réunis pour questionner la mémoire, la société et la culture au sujet de la femme.

Lieux à Trappes

La Merise

Place des Merisiers

Cinéma Jean Renoir / le Grenier à Sel

1 rue de l'abreuvoir

Médiathèque Anatole France

29 rue Anatole France

Brasserie « Au Bureau »

1 route de Dreux

Relations Presse

Catherine Carrau

01 30 13 98 53

Gwenaëlle Legros

01 30 13 98 50

PROGRAMMATION

Lundi 6 mars 13h30

Projection discussion

« **Satin rouge** », de Raja Amari

Film tunisien - 1h40 – V.O.

Lilia, veuve et mère d'une jeune adolescente, est pour tous une femme rangée, une mère ordinaire. Un concours de circonstances l'amène à se rendre un soir dans un cabaret et c'est un monde nouveau qui s'ouvre à elle, attirant et inquiétant.

Elle ne peut s'empêcher d'y retourner et devient au fil des nuits danseuse de cabaret. Avec la danse, elle ré apprivoise le désir, passé sous silence de longues années durant.

Raja Amari, avoue avoir été influencée par des comédies égyptiennes, incontournables lorsqu'on met en scène l'univers des cabarets tunisiens.

Présentation par Nicole Fernandez Ferrer du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, partenaire de la projection.

Lieu : cinéma Jean Renoir

Lundi 6 mars 20h30

Projection en avant première

Ouverture du festival

« **Girls in America (on the outs)** », de Lori Silverbush et Michael Solnik

Film américain - 1h22 – V.O.

Festival du Cinéma Américain de Deauville – Prix du jury

Slamedance Film Festival– Prix du jury – Prix du public

Jersey City, banlieue de New York. Le destin croisé de trois adolescentes dans un monde sans pitié.

Oz, 17 ans, dealeuse de drogue respectée de la rue, se démène pour la survie de sa famille ; Suzette, jeune fille de 15 ans sans histoire, voit basculer le cours de sa vie en tombant amoureuse d'un caïd local, enfin Marisol, jeune mère-célibataire, doit affronter ses propres démons pour conserver la garde de son enfant.

Ces jeunes femmes adopteront les règles de la rue, empruntant à cet univers jusqu'ici essentiellement masculin, sa violence, ses codes, son langage.

« Girls in America » pose la question de la délinquance au féminin, sans la dramatiser, ni la minorer non plus.

Lieu : cinéma Jean Renoir

Mardi 7 mars 20h

Débat

« **1975 -2005 : 30 ans de combats de femmes** »

Débat organisé par l'association « Elles pour Trappes »

De la loi de 1975 sur l'avortement à la dernière loi sur les violences faites aux femmes, le combat féministe est toujours présent dans notre société française mais aussi dans le monde.

Le combat d'aujourd'hui prend sans doute d'autres formes mais est-il tellement différent de celui des années 70? Les jeunes filles modernes ne recherchent-elles pas la même reconnaissance, les mêmes droits que leurs grands-mères ?

Responsables associatifs, juristes, femmes politiques, psychanalystes seront présents pour en discuter avec vous.

Lieu : brasserie « Au bureau »

Entrée libre

Mercredi 8 mars 16h
« Beau Fraisier »

Vernissage –Exposition- Lecture

Pascale Bougeault est auteure - illustratrice pour la jeunesse. En 2005, elle a effectué un séjour dans la Casbah et a partagé le quotidien des femmes du plus célèbre quartier d'Alger. De ce séjour sont nés des croquis réalisés à la gouache, des illustrations douces et apaisantes, des tranches de vie familiale. La Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines a passé commande de textes s'inspirant de ces illustrations au poète Habib Tengour. Il en donnera une lecture le jour du vernissage.

Exposition proposée par La Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines du 7 au 18 mars

En partenariat avec la Médiathèque Anatole France

Lieu : Médiathèque Anatole France

Entrée libre

Mercredi 8 mars 20h30

Cinéma et poésie

« Images de poésie »

Plusieurs courts-métrages de femmes sur les villes vous seront proposés. Une diversité de points de vue et de regards féminins sur l'univers urbain alterneront avec des entractes poétiques proposés par l'association « Les poètes d'ici ».

En partenariat avec l'association « Les poètes d'ici », La Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines » dans le cadre du « Printemps des poètes ».

Lieu : cinéma Jean Renoir

Jeudi 9 mars 20h30

Théâtre

« L'Enfant de sable »

D'après les romans de Tahar ben Jelloun

Mise en scène Isabelle Censier

Durée du spectacle 1h20

C'est l'histoire de la huitième fille d'un couple sans héritier mâle, aujourd'hui, au Maroc. A sa naissance, ses parents l'appellent Ahmed et décident de l'élever comme un garçon. Elle grandit. Le silence de ses parents la laisse seule face à sa féminité. Sa liberté, acquise en tant qu'homme de la famille, devient sa prison. Au cours du récit, toute la vitalité, l'humanité et l'humour d'Ahmed / Zahra se révèlent et tissent son destin hors du commun.

D'après « L'Enfant de sable » et « La Nuit sacrée » de Tahar ben Jelloun aux Editions du Seuil

Une co-production Dana group et Dawa, avec le soutien de la fondation Beaumarchais, de l'Adami et du Conseil Général de l'Essonne.

Rencontre avec Isabelle Censier et les comédiens à l'issue de la représentation.

Lieu : la Merise

Vendredi 10 mars 20h30

Projection discussion

Carte blanche au Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir

« Ne dis rien » (te doy mis ojos), de Iciar Bollain

Film espagnol / 1h46 – V.O.

Par une nuit d'hiver, Pilar s'enfuit de chez elle. Antonio, son mari, tente de la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Antonio essaie alors de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère, qui inmanquablement se concluent par des coups...

« Ne dis rien » analyse le processus de la violence conjugale, sans jugement moralisateur. C'est peut-être pour cette raison que le film a rencontré un énorme succès en Espagne.

Projection en présence de Nicole Fernandez Ferrer, responsable du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, partenaire de la projection, et d'Amnesty International.

Lieu : cinéma Jean Renoir

Samedi 11 mars 20h30
Agnès Bilh - Bams

Concert

Agnès Bilh, étoile montante de la chanson française, nous livre des textes acidulés : chansons très imagées où se côtoient poésie, humour et militantisme, plus révoltées qu'engagées. Impertinente, effrontée, incisive, « rageuse et ravageuse » sont les qualificatifs qui définissent le mieux ce petit bout de femme à la plume piquante et acérée.

Bams : musicalement inclassable car riche d'influences aussi diverses que le rap, le jazz ou la chanson, Bams - contraction de Bamiléké, l'ethnie camerounaise où plongent ses origines - prône le métissage et revendique l'éclectisme. Elle chante, rappe, ou clame des textes sans concessions avec une énergie survitaminée.

Lieu : La Merise

Dimanche 12 mars 14h

Projection discussion

« **Moolaadé** », de Sembene Ousmane
Film sénégalais, 1h57 – V.O.

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée, rite qu'elle juge barbare et archaïque. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes réclament à Collé Ardo le droit d'asile, le Moolaadé. Dans le village, tradition et modernité s'affrontent.

Sembene Ousmane réalise un film plaidoyer contre l'excision.

En présence de Aissata Niasse, de l'association Tchialal-Rewbee, et de Nana Kamara du GAMS (Groupe pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles), partenaires de la projection.

Lieu : cinéma Jean Renoir

Des ateliers et rencontres sont organisés tout au long de cette semaine, à la Merise ou en milieu scolaire. Ces moments peuvent être l'occasion de reportages et/ou interviews, d'autant plus que certains ateliers feront l'objet de restitutions au travers d'expositions ou de présentations en public.

De plus, des visuels des films ou artistes présents cette semaine sont désormais disponibles.

Pour toute information, veuillez contacter Gwenaëlle Legros au 01 30 13 98 50.