## A partir de 16 h Rencontres et débats

# PLACE ET RÔLE DES FEMMES EN POLITIQUE ET DANS LES INSTANCES DÉCISIONNELLES

Des élues de collectivités territoriales, des responsables de structures culturelles, des dirigeantes associatives, des leaders syndicales et des professionnelles d'institutions sociales et éducatives viendront débattre de la question paritaire et de la place des femmes dans les instances politiques.

## A partir de 17 h ■ Rencontres et débats

## LA PARITÉ APPLIQUÉE : LE CAS EXEMPLAIRE DE L'ESPAGNE

Des élues, journalistes et des responsables espagnoles, témoigneront de leur expérience de mise en place de la parité en politique au niveau du gouvernement espagnol. *Invitées d'honneur :* les membres du Conseil des Femmes de la Municipalité de Madrid.

# A partir de 19 h 30 ■ *Apéritif dînatoire*

#### TAPAS ET SANGRIA

Présentation du programme annuel des activités de l'association Femmes Solidaires Digne-Bléone.





A partir de 20 h 30 ■ Spectacle

#### VIVO FLAMENCO

### de Luis de la Carrasca y su Cuadro

« Le Flamenco est une grande philosophie de la vie. Pourquoi? Cette philosophie cherche toujours la joie, la beauté, la paix et la liberté de l'âme. Chose très juste lorsqu'on se trouve dans ce monde sans l'avoir demandé. » (L. D. La Carrasca)

Depuis les temps les plus reculés, l'Andalousie fut, sous quelques formes que ce soit, une des terres de lutte contre l'injustice, l'esclavage, la machination du pouvoir contre le peuple. Les rebelles sont des gens énergiques, courageux, mais surtout ils ont en eux « Duende », ce génie créateur surgi du fond d'eux-mêmes et qui leur permet d'improviser sans cesse devant les événements et où qu'ils se



trouvent... Le Flamenco contribue à l'expression de la revendication d'une vie meilleure pour le peuple : les attitudes ; les gestes forts et chargés de sens marquent la rébellion, les paroles sont des sentences qui condamnent l'injustice, mais font aussi appel aux sentiments les plus délicats pour y trouver appui et consolation...